

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 - ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟΥΣ ΚΛΑΔΟΥΣ  
ΠΕ16.01 - ΠΕ16.02 - ΠΕ17.13-ΠΕ17.14-ΤΕ16**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΥ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΛΕΚΤΙΚΟ ΚΛΑΔΟΥ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΚΛΑΔΟ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΠΕ16.01	ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985
ΠΕ16.02	ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985
ΠΕ17.13	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ	Πτυχίο τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμων σχολών της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας και πιστοποιητικό παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας ή κάποιο ισοδύναμο προς αυτά της παρ. 4 του άρθρου 6 του ν. 2525/1997 (ΦΕΚ 188Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει
ΠΕ17.14	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	Πτυχίο τμήματος Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή ισότιμων σχολών της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας και πιστοποιητικό παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας ή κάποιο ισοδύναμο προς αυτά της παρ. 4 του άρθρου 6 του ν. 2525/1997 (ΦΕΚ 188Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει
ΤΕ16	ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής, και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της ΑΣΠΑΙΤΕ εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

1. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή των Μουσικών Σχολείων είναι αρμόδια να κρίνει, κατόπιν σχετικής γνωμοδότησής της, εάν ένας τίτλος σπουδών (ΠΕ16.01, ΠΕ16.02, ΤΕ16) προσδίδει την αντίστοιχη μουσική ειδίκευση.
2. Ο κλάδος ΤΕ16 κατοχυρώνεται με οποιοδήποτε «Πτυχίο» ή «Δίπλωμα Ωδείου» (θεώρηση ΥΠΠΟ), είτε αυτό προσδίδει Μουσική Ειδίκευση είτε όχι
3. Η ειδίκευση «Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής» αποδίδεται σε όλους τους αποφοίτους ξένων Πανεπιστημίων, εφόσον αυτοί κατέχουν βεβαίωση Ισοτιμίας και Αντιστοιχίας του τίτλου σπουδών τους με ελληνικό ΑΕΙ, και ανεξάρτητα εάν τους έχει αποδοθεί ειδίκευση και σε όργανο

4. Οι απόφοιτοι του ΤΕΙ Ηπείρου, εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ16.02, μόνον εφόσον η μουσική ειδίκευση η οποία αναγράφεται στο πτυχίο τους (εκτός των οργάνων παραδοσιακής μουσικής) έχει κριθεί θετικά από την Καλλιτεχνική Επιτροπή. Σε αντίθετη περίπτωση δεν δύναται ούτε ο κλάδος να καταχωρισθεί, ούτε να αποδοθεί στον υποψήφιο (π.χ. κάτοχο τίτλου σπουδών διαφορετικού κλάδου), παιδαγωγική επάρκεια.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ16.01, ΠΕ16.02, ΤΕ16 ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΕΜ16**

<b>ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ</b>	<b>ΚΛΑΔΟΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ</b>
Ακορντεόν	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ακορντεόν	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ακορντεόν	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Ακορντεόν	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ακορντεόν	<b>ΕΜ16.00</b>	
Βιόλα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Βιόλα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Βιόλα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Βιόλα	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Βιολί	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Βιολί	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Βιολί	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Βιολί	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Βιολί (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Βιολί (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

Βιολί (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Βιολί (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Βιολί (Παραδοσιακό)	<b>ΕΜ16.00</b>	
Βιολοντσέλο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Βιολοντσέλο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Βιολοντσέλο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Βιολοντσέλο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Γκάντα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Γκάντα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Γκάντα	<b>ΕΜ16.00</b>	
Διεύθυνση Ορχήστρας	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Διεύθυνση Ορχήστρας	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Διεύθυνση Ορχήστρας	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Διεύθυνση Ορχήστρας	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Διεύθυνση χορωδίας	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Διεύθυνση χορωδίας	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Διεύθυνση χορωδίας	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Ζουρνάς	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ζουρνάς	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ζουρνάς	<b>ΕΜ16.00</b>	
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΕΚΠΑ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ)

Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΜΑΚ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΨΑΛΤΙΚΗΣ)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΜΑΚ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΜΑΚ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΜΑΚ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΜΑΚ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΟΦΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2009)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής	<b>ΤΕ16.00</b>	ΑΠΟΦ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΡ. 5 Ν. 2158/1993 ΦΕΚ 109/1993)
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ / ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ / ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ / ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ
Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΦΥΓΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.
Κανονάκι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Κανονάκι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κανονάκι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Κανονάκι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κανονάκι	<b>ΕΜ16.00</b>	
Κιθάρα ηλεκτρική	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κιθάρα ηλεκτρική	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κιθάρα ηλεκτρική	<b>ΕΜ16.00</b>	
Κιθάρα κλασική	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κιθάρα κλασική	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κιθάρα κλασική	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κιθάρα κλασική	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Κλαρινέτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κλαρινέτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κλαρινέτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κλαρινέτο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Κλαρίνο (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κλαρίνο (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κλαρίνο (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Κλαρίνο (Παραδοσιακό)	<b>ΕΜ16.00</b>	

Κλαρίνο (Παραδοσιακό)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κοντραμπάσο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κοντραμπάσο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κοντραμπάσο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κοντραμπάσο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Κόρνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κόρνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κόρνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κόρνο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά - Σύγχρονα)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά - Σύγχρονα)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά - Σύγχρονα)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κρουστά Ευρωπαϊκά (Κλασικά - Σύγχρονα)	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Κρουστά παραδοσιακά	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Κρουστά παραδοσιακά	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κρουστά παραδοσιακά	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Κρουστά παραδοσιακά	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Κρουστά παραδοσιακά	<b>ΤΕ16.00</b>	ΑΠΟΦ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΡ. 5 Ν. 2158/1993 ΦΕΚ 109/1993)

Κρουστά παραδοσιακά	<b>EM16.00</b>	
Λαούτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Λαούτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λαούτο	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Λαούτο	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λαούτο	<b>EM16.00</b>	
Λύρα Δωδεκανήσου	<b>EM16.00</b>	
Λύρα Κρητική	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Λύρα Κρητική	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λύρα Κρητική	<b>EM16.00</b>	
Λύρα Μακεδονίας	<b>EM16.00</b>	
Λύρα Πολίτικη	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Λύρα Πολίτικη	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λύρα Πολίτικη	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Λύρα Πολίτικη	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λύρα Πολίτικη	<b>EM16.00</b>	
Λύρα Ποντιακή	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

Λύρα Ποντιακή	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Λύρα Ποντιακή	<b>ΕΜ16.00</b>	
Μαντολίνο	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Μαντολίνο	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Μαντολίνο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΑΠΟΦ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΡ. 5 Ν. 2158/1993 ΦΕΚ 109/1993)
Μαντολίνο	<b>ΕΜ16.00</b>	
Μουσικής Τεχνολογίας (Εφαρμογές Η/Υ)	<b>ΠΕ17.13</b>	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ / ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ
Μουσικής Τεχνολογίας (Εφαρμογές Η/Υ)	<b>ΠΕ17.13</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Μουσικής Τεχνολογίας (Εφαρμογές Η/Υ)	<b>ΠΕ17.14</b>	ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ / ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
Μουσικής Τεχνολογίας (Εφαρμογές Η/Υ)	<b>ΠΕ17.14</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Μουσικής Τεχνολογίας (Εφαρμογές Η/Υ)	<b>ΕΜ16.00</b>	
Μπάσο ηλεκτρικό	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Μπάσο ηλεκτρικό	<b>ΕΜ16.00</b>	
Μπουζούκι (Τρίχορδο)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Μπουζούκι (Τρίχορδο)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Μπουζούκι (Τρίχορδο)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ



Μπουζούκι (Τρίχορδο)	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Μπουζούκι (Τρίχορδο)	<b>ΕΜ16.00</b>	
Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Νέι-Καβάλι-Παραδοσιακοί Αυλοί	<b>ΕΜ16.00</b>	
Όμποε	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Όμποε	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Όμποε	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Όμποε	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Ούτι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ούτι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ούτι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Ούτι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ούτι	<b>ΤΕ16.00</b>	ΑΠΟΦ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΡ. 5 Ν. 2158/1993 ΦΕΚ 109/1993)
Ούτι	<b>ΕΜ16.00</b>	
Πιάνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Πιάνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Πιάνο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Πιάνο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Σαντούρι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σαντούρι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Σαντούρι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Σαντούρι	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Σαντούρι	<b>ΕΜ16.00</b>	
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΤΕ16.00</b>	Υ.Α. 2852/85/29/19/24-12-2013
Σαξόφωνο (Άλτο - Βαρύτονο - Τενόρο)	<b>ΕΜ16.00</b>	
Ταμπουράς	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ταμπουράς	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Ταμπουράς	<b>ΠΕ16.02</b>	ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Ταμπουράς	<b>ΠΕ16.02</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΙ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

Ταμπουράς	<b>ΤΕ16.00</b>	ΑΠΟΦ. ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (ΑΡΘΡΟ 8 ΠΑΡ. 5 Ν. 2158/1993 ΦΕΚ 109/1993)
Ταμπουράς	<b>ΕΜ16.00</b>	
Τούμπα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Τούμπα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τούμπα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Τούμπα	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Τρομπέτα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Τρομπέτα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τρομπέτα	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Τρομπέτα	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Τρομπόνι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Τρομπόνι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Τρομπόνι	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Τρομπόνι	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Φαγκότο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Φαγκότο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Φαγκότο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Φαγκότο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)
Φλάουτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Φλάουτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Φλάουτο	<b>ΠΕ16.01</b>	ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΕ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΟΑΤΑΠ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
Φλάουτο	<b>ΤΕ16.00</b>	ΠΤΥΧΙΟ / ΔΙΠΛΩΜΑ ΩΔΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΥΠ.ΠΟ.)

ΠΤΥΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ ΘΕΩΡΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΤΕ16)	
<b>Βιόλα</b>	<b>Όμποε</b>
<b>Βιολί Κλασικό</b>	<b>Πιάνο</b>
<b>Βιολοντσέλο</b>	<b>Σαξόφωνο</b>
<b>Βυζαντινή Μουσική</b>	<b>Σύνθεση</b>
<b>Κιθάρα</b>	<b>Τούμπα</b>
<b>Κλαρινέτο</b>	<b>Τρομπέτα</b>
<b>Κοντραμπάσσο</b>	<b>Τρομπόνι</b>
<b>Κόρνο</b>	<b>Φαγκότο</b>
<b>Κρουστά Ευρωπαϊκά</b>	<b>Φλάουτο</b>
<b>Μονωδία</b>	<b>Φυγή</b>
ΠΤΥΧΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ ΜΗ ΘΕΩΡΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΜ16)	
<b>Ακορντεόν</b>	<b>Λύρα Πολίτικη</b>
<b>Βιολί παραδοσιακό</b>	<b>Λύρα Ποντιακή</b>
<b>Γκάιντα</b>	<b>Μαντολίνο</b>
<b>Ζουρνάς</b>	<b>Μπάσο Ηλεκτρικό</b>
<b>Κανονάκι</b>	<b>Μουσική Τεχνολογία-Ηχοληψία</b>
<b>Κιθάρα Ηλεκτρική</b>	<b>Μπουζούκι Τρίχορδο</b>
<b>Κλαρίνο παραδοσιακό</b>	<b>Νέι</b>
<b>Κρουστά Παραδοσιακά</b>	<b>Ούτι</b>
<b>Λαούτο</b>	<b>Σαντούρι</b>
<b>Λύρα Δωδεκανήσου</b>	<b>Ταμπουράς</b>
<b>Λύρα Κρητική</b>	
<b>Λύρα Μακεδονίας</b>	
ΠΤΥΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 8, ΠΑΡ. 5 ΤΟΥ Ν. 2158/1993 (ΤΕ16)	
<b>Κρουστά Παραδοσιακά</b>	<b>Μαντολίνο</b>
<b>Ούτι</b>	<b>Θεωρητικά Βυζαντινής</b>
<b>Ταμπουράς</b>	

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ**

ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ/ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ	ΦΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ Υ.Α.
Πτυχίο Καθηγητικής Σχολής, υπό την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 9 παρ. 6 του ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 Α'), όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 22, περ. ε του άρθρου 36 του ν. 4186/2013 (ΦΕΚ 193 Α') που αφορούν στους εισαχθέντες, στις εν λόγω σχολές, από το ακαδημ. έτος 2013-2014 και εφεξής.			
Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος κλάδου ΠΕ60 ή ΠΕ70			
Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	αρθρ. 62 του ν. 4386/2016	ΦΕΚ 83 Α'/11-5-2016
Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Ετήσιου Προγράμματος Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ) της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε./ πρώην ΠΑ.ΤΕ.Σ./ Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε.			
Βεβαίωση τρίμηνης Παιδαγωγικής Επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε./ πρώην ΠΑ.ΤΕ.Σ. / Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε για τους κλάδους της Β/θμιας Εκπ/σης ΤΕ-ΔΕ			
Παιδαγωγικό πτυχίο Ανωτέρας Σχολής Εκπαιδευτικών Τεχνολόγων Μηχανικών (Α.Σ.Ε.ΤΕ.Μ.)			
<b>Μεταπτυχιακός</b> τίτλος σπουδών στις <b>επιστήμες της αγωγής</b> (ημεδαπής)			
<b>Διδακτορικό</b> δίπλωμα στις <b>επιστήμες της αγωγής</b> (ημεδαπής)			
<b>Μεταπτυχιακός</b> τίτλος σπουδών αλλοδαπής με βεβαίωση Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ότι εμπίπτει στις <b>επιστήμες της αγωγής</b>			
<b>Διδακτορικό</b> δίπλωμα αλλοδαπής με βεβαίωση Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ότι εμπίπτει στις <b>επιστήμες της αγωγής</b>			
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σπουδές στην Εκπαίδευση"	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο		
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Επιστημών της Αγωγής/ «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική» (Διδακτική- Προγράμματα Σπουδών, Εκπαίδευση ενηλίκων, Συνεχιζόμενη εκπαίδευση και δια βίου μάθηση)	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013

ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ/ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ	ΦΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ Υ.Α.
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Επιστημών της Αγωγής/ «Συγκριτική Παιδαγωγική» με ειδίκευση σε ζητήματα ποιότητας της εκπαίδευσης	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Επιστημών της Αγωγής/ «Κοινωνιολογία, Νευροεπιστήμες και Εκπαίδευση»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Ειδικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας/ «Ειδική Αγωγή, Λογοθεραπεία-Συμβουλευτική»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών/ «Διδακτική της Γλώσσας-Λογοτεχνία-Θέατρο και Εκπαίδευση»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών/ «Ιστορία και διδακτική της ιστορίας-Λαογραφία και πολιτισμός»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών/ «Κοινωνιολογία της Εργασίας: πολιτικές Αγοράς Εργασίας-Μειονότητες- Παιδική Ηλικία»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Μαθηματικών και Πληροφορικής/ «Μαθηματικά στην Εκπαίδευση (Ιστορία, Φιλοσοφία και Διδακτική των Μαθηματικών)»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Μαθηματικών και Πληροφορικής/ «Πληροφορική στην Εκπαίδευση»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ Τομέας Φυσικών Επιστημών, Τεχνολογίας και Περιβάλλοντος/ «Φυσικές Επιστήμες στην Εκπαίδευση»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/ «Εκπαιδευτική Τεχνολογία και ανάπτυξη Ανθρώπινων Πόρων»	Ε.Κ.Π.Α/ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης (Π.Τ.Δ.Ε.)/Σύμπραξη με ΤΕΙ Πειραιά:	90893/Γ1/5-7-2013	ΦΕΚ 1686 Β' /9-7-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων"	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	Φ.12/733/1615520/Γ1/29-10-2013 & 128075/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2907 Β' /18-11-2013 & 2780 Β' / 5-9-2016

ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ/ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ	ΦΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ Υ.Α.
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Φύλο και νέα εκπαιδευτικά και εργασιακά περιβάλλοντα στην κοινωνία της πληροφορίας"	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	Φ.12/733/1615520/Γ1/29-10-2013	ΦΕΚ 2907 Β'/18-11-2013
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Περιβαλλοντική εκπαίδευση "	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	Φ.12/733/1615520/Γ1/29-10-2013 & 128075/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2907 Β'/18-11-2013 & 2780 Β'/5-9-2016
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό"	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	Φ.12/733/1615520/Γ1/29-10-2013 & 128075/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2907 Β'/18-11-2013 & 2780 Β'/5-9-2016
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Νέες Μορφές Εκπαίδευσης και Μάθησης"	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	128075/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2780 Β'/5-9-2016
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/"Διδακτική Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση: Διεπιστημονική προσέγγιση"	Πανεπιστήμιο Αιγαίου/Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπ/κού Σχεδιασμού	128075/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2780 Β'/5-9-2016
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/«Διδακτική της Τεχνολογίας και Ψηφιακά Συστήματα» με κατεύθυνση «Ηλεκτρονική Μάθηση»	Πανεπιστήμιο Πειραιώς/Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων	117295/Γ2/24-07-2014	ΦΕΚ 2148 Β'/5-08-2014
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/«Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου»	Ε.Κ.Π.Α/Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας	138465/Γ2/03-09-2014	ΦΕΚ 2433 Β'/12-09-2014
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα	Ε.Κ.Π.Α/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Α.Π.Η.)	Φ.12/547/139457/Γ1/8-9-2014	ΦΕΚ 2462 Β'/16-09-2014
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/Ειδική Αγωγή	Ε.Κ.Π.Α/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Α.Π.Η.)	Φ.12/547/139457/Γ1/8-9-2014	ΦΕΚ 2462 Β'/16-09-2014

ΤΙΤΛΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ/ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ	ΦΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ Υ.Α.
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση	Ε.Κ.Π.Α/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Α.Π.Η.)	Φ.12/547/139457/Γ1/8-9-2014	ΦΕΚ 2462 Β'/16-09-2014
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/«Κοινωνική και Εκπαιδευτική Πολιτική» με κατεύθυνση «Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Υλικό: Τυπική, Άτυπη και Από Απόσταση Εκπαίδευση (Συμβατικές και e-Μορφές)»	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/ Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής	79927/Δ2/18-05-2016	ΦΕΚ 1527 Β'/30-05-2016
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα/«Ιστορία, Τοπική Ιστορία Έρευνα και Διδακτική»	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/ Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης	128082/Δ1/2-8-2016	ΦΕΚ 2676 Β'/29-8-2016
Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης	Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών (ΟΠΑ)	39460/Γ2/21-3-2013	ΦΕΚ 689 Β'/26-3-2013
Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας	Πανεπιστήμιο Κρήτης/Σχολή Επιστημών Αγωγής / Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπ/σης	17785/Γ2/07-02-2014	ΦΕΚ 378 Β'/18-02-2014
Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας	Ε.Κ.Π.Α/Τμήματα: Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας- Φιλολογίας -Ιστορίας και Αρχαιολογίας	110507/Γ2/15-07-2014	ΦΕΚ 2030 Β'/25-07-2014
Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	115139/Γ2/22-07-2014	ΦΕΚ 2073 Β'/30-07-2014
Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας	Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	133978/Δ2/17-8-2016	ΦΕΚ 2816 Β'/7-9-2016
Πράξη αναγνώρισης του επαγγελματικού προσόντος του καθηγητή Β/θμιας Εκπ/σης συγκεκριμένου κλάδου	Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π)	Π.Δ. 38/2010	ΦΕΚ 78 Α'/25-05-2010
Πτυχίο της Ειδικής Παιδαγωγικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης	Ε.Π.Α.Θ.	άρθρο 66, παρ. 2 του ν. 4310/2014	ΦΕΚ 258 Α'/8-12-2014



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4. ΠΤΥΧΙΑ ΑΕΙ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ** (αρ. 2 παρ. 3 περ. β' ν. 3848/2010)  
(για εισαχθέντες σε ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και εφεξής)

ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΦΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ Υ.Α.
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.) / Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας	208496/Δ2/22-12-2014	ΦΕΚ 3637 Β'/31-12-2014
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.) / Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.)	208494/Δ2/22-12-2014	ΦΕΚ 3637 Β'/31-12-2014
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.) / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας	90193/Δ2/02-06-2016	ΦΕΚ 1745 Β'/15-06-2016
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	212285/Δ2/30-12-2014	ΦΕΚ 3685 Β'/31-12-2014
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	171121/Γ2/22-10-2014	ΦΕΚ 2977 Β'/04-11-2014
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	212286/Δ2/30-12-2014	ΦΕΚ 3685 Β'/31-12-2014
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.)	90189/Δ2/02-06-2016	ΦΕΚ 1762 Β'/16-06-2016
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	1536/Δ2/08-01-2015	ΦΕΚ 82 Β'/19-01-2015
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	1535/Δ2/08-01-2015	ΦΕΚ 82 Β'/19-01-2015
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	131801/Γ2/20-08-2014	ΦΕΚ 2433 Β'/12-09-2014
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	171118/Γ2/22-10-2014	ΦΕΚ 2986 Β'/05-10-2014
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Μουσικών Σπουδών	1530/Δ2/08-01-2015	ΦΕΚ 82 Β'/19-01-2015
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) / Τμήμα Φιλολογίας	131803/Γ2/20-08-2014	ΦΕΚ 2433 Β'/12-09-2014
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Θ.) / Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.)	212287/Δ2/30-12-2014	ΦΕΚ 3685 Β'/31-12-2014
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Θ.) / Τμήμα Πληροφορικής	194542 /Δ2/15-11-2016	ΦΕΚ 3815 Β'/28-11-2016
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Θ.) / Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στην Βιοϊατρική	194542 /Δ2/15-11-2016	ΦΕΚ 3815 Β'/28-11-2016